

Stichting Participatie, Leefbaarheid en Cultuur

Programma Erfgoeddag Toen en Nu
Herdenking, Educatie, Viering en Verbinding
Verslag zaterdag 14 september 2019
Locatie: Theater aan het Spui
Bezoekers: 300

PROGRAMMA

13.00 uur Opening door Bazuinkoor Boven de Sterren en optocht Stichting Afimo in klederdracht
14.00 uur Inloop en informatiemarkt
15.00 uur Lezing trans-Atlantische slavenhandel
16.15 uur Storytelling jongeren
17.20 uur Dans, klederdracht en workshop door Kula Skoro
18.00 uur Maaltijd en Informatiemarkt
19.30 uur Samengesteld Ensemble Crossing Atlantic met Ruben Semmoh
20.30 uur Afsluiting met Kaseko muziek
22.00 uur Einde

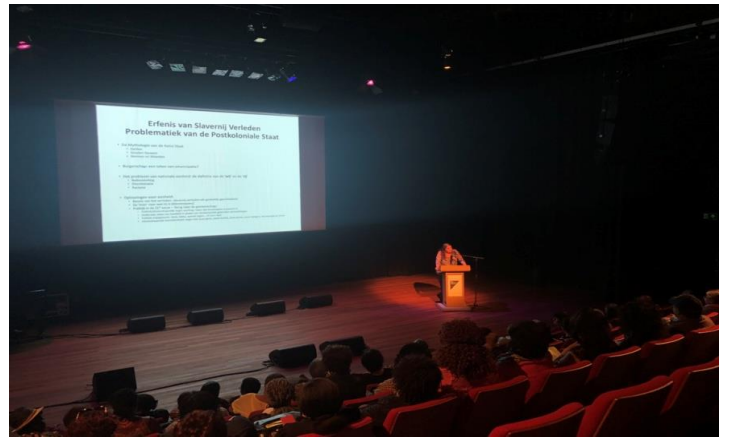
Jaarlijks in september organiseert Stichting Participatie, Leefbaarheid en Cultuur (PLC) de Erfgoeddag. Op deze dag willen wij zoveel mogelijk mensen met elkaar en met elkaars cultuur in contact brengen. Als organisatie richten wij ons op de maatschappelijke participatie en emancipatie van Haagse groepen met diverse culturele achtergronden. Uitgangspunt van deze dag is de herdenking van het transatlantisch slavernijverleden in breder perspectief. Ons dagprogramma is educatief en cultureel, gericht op een gedeeld verleden maar zeker ook een gezamenlijke toekomst. Een herdenkingsmoment maar ook een moment voor informatieoverdracht en viering van onze vrijheid.

Als stichting in de stad van vrede en recht hechten wij veel belang aan het bijdragen aan de kennis over dit onderwerp en daarmee aan de erkenning en gezamenlijke verwerking, gericht op een gezamenlijke toekomst.



Opening optocht vanuit de binnenstad van Den Haag naar Theater aan het Spui.

Een bijzondere optocht van Stichting Afimo in traditionele klederdracht en Bazuinkoor Boven de Sterren. De samenwerkende organisaties Stichting Afimo en Stichting PLC staan samen voor het thema verbinding en vrijheid. Dit programmaonderdeel vond plaats temidden van het winkelend publiek en markeerde de opening van de Erfgoeddag maar ook werd de Hagenaar zo op unieke wijze meegenomen op deze bijzondere dag.



Na de opening vond lezing plaats in de theaterzaal van Theater aan het Spui. In de lezing Trans-Atlantische slavenhandel door Dr. Antunes werd het historisch perspectief, de rol van de verschillende Europese landen en de transatlantische economische netwerken belicht. Met name het breder perspectief (dan Nederland, Suriname en de Antillen) was een nieuwe invalshoek en nieuwe informatie voor de gemiddelde bezoeker.



In het Spoken Words programma onderdeel door ByDeeDee Talks presenteerden 5 jongeren hun visie op vrijheid of het juist niet ervaren van vrijheid om zichzelf te zijn. De tot slaaf gemaakten namen een rijke verteltraditie mee en anno nu is storytelling nog altijd een belangrijke overdrachtsmethode en wijze van cultuurbeleving. Hierdoor ontstond een bijzondere verbinding, bereik en kennisoverdracht.



Workshop gevolgd door een demonstratie over de expressie wijzen van de tot slaaf gemaakten door Kula Skoro.



Een gezamenlijk maaltijd en de mogelijk om de informatiemarkt te bezoeken met verschillende kraampjes van Haagse organisaties o.a. budgettering info (ism de Gemeente Den Haag), Afimo, Afrikaanse sieraden en een met heerlijke Bojo en bruine koek. Thema: verbinding en uitwisseling.



Ensemble Crossing Atlantic met Ruben Semmoh

Een prachtige muzikale reis vanuit de Westkust van Afrika, Senegal, via Cabo Verde over de Atlantische Oceaan naar Brazilië, Antillen en eindigend in Paramaribo, Suriname. Repertoire en ensemble speciaal samengesteld voor deze dag. Thema: overeenkomsten en viering.



Muzikale afsluiting in de foyer van het theater.

Overige informatie

Locatie:

De locatie was goed toegankelijk en het personeel erg vriendelijk en professioneel. De locatie paste ook goed bij het type evenement waarbij gebruik werd gemaakt van de zaal voor de lezing en de muziekopdracht en van de foyer voor het overige programma en de informatiemarkt.

Resultaat:

Als resultaat van deze dag kunnen we stellen dat de activiteit heeft bijgedragen aan nieuwe invalshoeken en informatie omtrent onze erfgoed en de transatlantische slavenhandel. Naast educatie was deze dag bij uitstek een moment van verbinding terugkomend bij de diverse bezoekers en de verschillende deelnemende organisaties, samenwerkingen en personen.

Publiciteit:

Via diverse kanalen o.a. flyer, website PLC, website Afimo, website Theater aan het Spui, nieuwsbrief, VVV, Ooievaarspas, deelnemende organisaties, artiesten en personen, via social media o.a. FB, wijkcommunicatie via Afimo en op de dag zelf via de parade door de binnenstad. Het publiek was zeer divers, en met name een publiek die regulier het theater niet bezoekt. Het was dan ook een nieuwe diverse programmering die regulier niet wordt geprogrammeerd.

Het was een mooie en informatieve dag met ruimte voor herdenking, educatie en viering.

Stichting PLC, september 2019.