VERSLAG
Project slavernij- en koloniaalverleden
‘*Uma’* | *Untold in samenwerking met Black Harmony*
25 mei 2025
Door stichting PLC
Subsidiebeschikking:20240529-07939
Contactpersoon: Dhr. A. Marengo
E-mailadres: info@plcdenhaag.nl
Telefoonnummer: 06 22779701
Website: www.stichtingplcdenhaag.nl

Inleiding:

Initiatief van stichting PLC. Gericht op educatie, verbinding en helding. Geslaagd programma en samenwerking met theater, dans en muziek.

Beoogde doel:
Bijdragen aan een meer diverse en inclusieve stad; kennisoverdracht over onze gedeeld verleden; de maatschappelijke participatie van Surinaamse Hagenaars bevorderen door het creëren van ontmoetingen en verbinding met andere groepen in de samenleving en het bereiken van Haagse (wijk)bewoners met onze inclusieve activiteiten.

Programma

Inloop foyer met broodjes voor het publiek,.

De avond begon met het welkomstwoord en plengoffer van Marian Markelo. Vervolgens kon het publiek genieten van de theatervoorstelling ‘Uma | Untold in samenwerking met Black Harmony.’ In het theaterstuk wordt het verhaal gedeeld van Afrikaanse vrouwen en hun strijd tegen de slavernij. Het zijn de verhalen van Breffu van St John, Ma Amba en Ma Cato van Suriname, Maria van Curacao, Nanny van Jamaica en Queen Nzingha van Angola. Dit allen ten tonele gebracht met dans en muziek.

Locatie: Theater aan ‘t Spui
Zaalbezetting: 170 mensen.

Publiciteit
De communicatie/ publiciteit vond plaats via onze achterban en netwerk, kanalen samenwerkende organisaties, netwerk van de vrijwilligers en deelnemers aan het programma, wijkbewoners, website, sociale mediakanalen, Onze outreach medewerker heeft verschillende doelgroepen en activiteiten in de stad bezocht. Outreach is voor onze doelgroepen een succesvolle communicatiestrategie.

Reactie van de deelnemers/bezoekers
Ontzettend veel positieve en enthousiaste reacties ontvangen van het publiek. Publiek waardeerde de mix van educatie, cultuur en amusement. Ook waardeerden ze het eten vooraf aan de voorstelling. Na afloop werd er een staande ovatie gegeven. Meerdere mensen informeerden over wanneer de volgende editie zou plaatsvinden.

Resultaat
Het was een zeer geslaagde dag. Educatie is een belangrijk thema binnen de verschillende gemeenschappen. Doordat de theatervoorstelling educatie verbond met cultuur, dans en zang, werd het erg goed ontvangen. Er werd gezongen in het Nederlands, Engels, Surinaams en Papiaments. ‘Uma” was inhoudelijk sterk neergezet. Ook omdat er verhalen uit verschillende

culturen werden ‘verteld’, was er grote mate van interesse uit diverse groepen. Ook heeft de theatergroep zelf een groot bereik dus al met al kwam het hier goed samen.

Voor de Toekomst
De samenwerking met UMA is goed bevallen. Het publiek was een mix van jong en oud. Jongeren kwamen samen met hun ouders te voorstelling bezoeken. We zullen verder inzetten om een brede groep binnen onze gemeenschappen te bereiken.